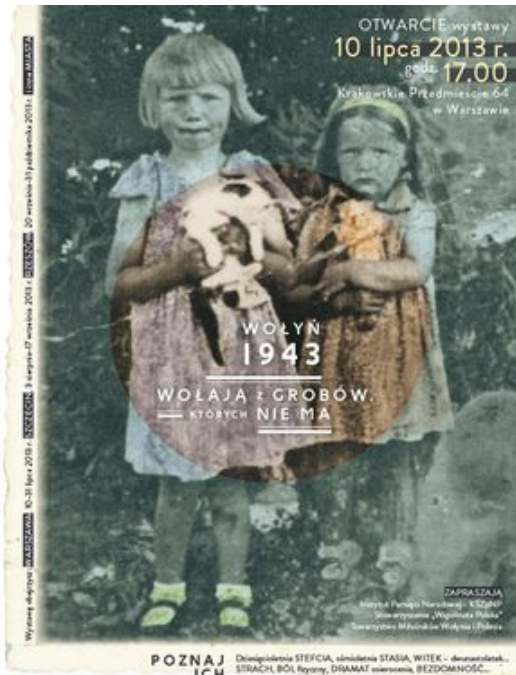


Instytut Pamięci Narodowej - Szczecin

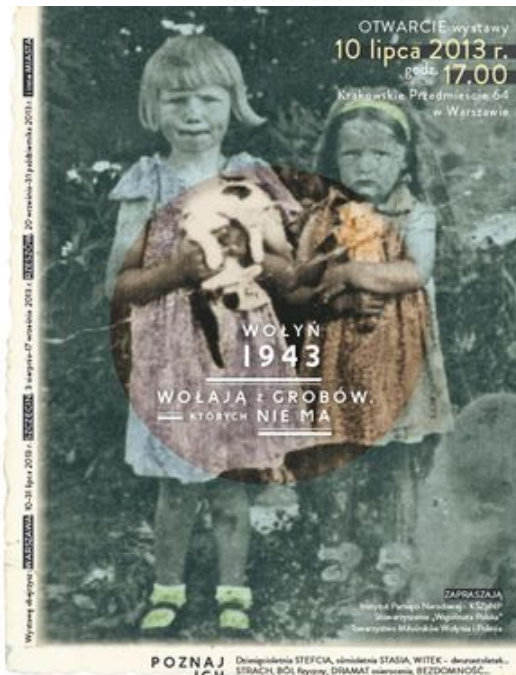
<https://szczecin.ipn.gov.pl/pl9/aktualnosci/22910,Wystawa-plenerowa-Wolyn-1943-Wolaja-z-grobow-ktorych-nie-ma-Warszawa-1031-lipca-.html>
04.05.2024, 04:44

Wystawa plenerowa „Wołyń 1943. Wołają z grobów, których nie ma” - Warszawa, 10-31 lipca 2013





POZNAJ ICH HISTORIE
 Dziesięcioletnia STEFCIA, ośmioletnia STASIA, WITEK - dwunastolatek... STRACH, BÓL, REZYNY, DRAMAT osierocenia, BEZDOKNOŚĆ... Historię dramatyzacji dzieci OCALONYCH Z LUDOBÓJSTWA... ich kląsk i przegranej, we wspomnieniach opublikowanych po 70 latach... przedstawia PIERWSZA PEŁNORĘKOWA WYSTAWA POŚWIĘCONA LUDOBÓJSTWU NA KRZESACH I RZECZPOSPOLITEJ



POZNAJ ICH HISTORIE
 Dziesięcioletnia STEFCIA, ośmioletnia STASIA, WITEK - dwunastolatek... STRACH, BÓL, REZYNY, DRAMAT osierocenia, BEZDOKNOŚĆ... Historię dramatyzacji dzieci OCALONYCH Z LUDOBÓJSTWA... ich kląsk i przegranej, we wspomnieniach opublikowanych po 70 latach... przedstawia PIERWSZA PEŁNORĘKOWA WYSTAWA POŚWIĘCONA LUDOBÓJSTWU NA KRZESACH I RZECZPOSPOLITEJ

UrbanINFO.tv

UrbanINFO.tv



Dziesięcioletnia Stefcia, ośmioletnia Stasia, Witek - dwunastolatek... Strach, ból fizyczny, dramat

osierocenia, bezdomność... Historię dwanaściorga dzieci ocalonych z ludobójstwa, ich bliskich i przyjaciół we wspomnieniach opowiedzianych po 70 latach przedstawia pierwsza plenerowa wystawa poświęcona ludobójstwu na Kresach II Rzeczypospolitej „Wołyń 1943. Wołają z grobów, których nie ma”. Wstrząsające relacje świadków przywołują dramat dwóch okupacji, narastającą grozę wojenną, a w końcu ludobójcze działania ukraińskich nacjonalistów, w których mordowano całe rodziny, wsie, kolonie... Chór z Ostrówek, szkoła powszechna w Zagajach to tylko wybrane przykłady skupisk ludzkich unicestwionych niemal w całości, które przedstawiono na wielkoformatowych fotografiach. Niejednokrotnie to jedyne ocalone pamiątki rodzinne.

Bohaterowie wystawy przywołują swych pomordowanych bliskich z imienia i nazwiska, jednak większość spośród około 130 tys. ofiar do dziś pozostaje bezimienna. Nieznane są też miejsca ich pogrzebienia, ciała bowiem były palone, wrzucane do studni... a dowody mordów konsekwentnie zacierane. Rozpacзлиwa potrzeba odnalezienia pozostałości dawnych domostw, śladów wymordowanych rodzin towarzyszy uratowanym przez całe życie – tymi emocjami bohaterowie dzielą się na wystawie. Pamięć o tych miejscach przywołano w sposób symboliczny, poprzez umieszczenie wykazu miejsc kaźni w województwach wołyńskim, tarnopolskim, lwowskim, stanisławowskim.

Drastyczne fotografie prezentowane są w wewnętrznej części ekspozycji, do której dostęp jest wyłącznie przez tzw. wizjery. Prezentacji towarzyszy elektroniczny katalog umieszczony pod adresem www.wolyn1943.pl, który uruchomiony został 9 lipca. Zapraszamy do odwiedzania strony, na której można przeczytać relacje świadków w całości – na wystawie opublikowano jedynie ich fragmenty – czy obejrzeć więcej fotografii.

Autorzy wystawy:

Scenariusz i teksty: Ewa Siemaszko

Koncepcja wystawy: Agnieszka Gorczyca, Michał Ruczyński, dr Marcin Stefaniak

Koncepcja graficzna: Katja Niklas, Ula Zalejska-Smoleń z layoutexpress.pl

Kurator wystawy: Agnieszka Gorczyca

Organizatorzy ekspozycji: Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Szczecinie, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Towarzystwo Miłośników Wołynia i Polesia

Termin otwarcia: 10 lipca 2013 r. o godz. 17:00

Miejsce: Krakowskie Przedmieście 64 w Warszawie, przed siedzibą Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”

Wystawę obejrzysz: w Warszawie: 10 – 31 lipca 2013 r.; w Szczecinie: 3 sierpnia – 17 września 2013 r.; w Rzeszowie: 20 września – 31 października 2013 r. i w innych miastach.

www.wolyn1943.pl - elektroniczny katalog wystawy plenerowej „Wołyń 1943. Wołają z grobów, których nie ma”

Partnerzy wystawy w Warszawie:



UrbanINFO.tv