

# Instytut Pamięci Narodowej - Szczecin

<https://szczecin.ipn.gov.pl/pl9/aktualnosci/142511,Dyskusja-i-premiera-filmu-dokumentalnego-Marsz-po-prawde-1-maja-1971-r-w-Szczecini.html>  
2022-01-21, 16:24

## Dyskusja i premiera filmu dokumentalnego: Marsz po prawdę. 1 maja 1971 r. w Szczecinie i Gdańsku - Szczecin, 1 maja 2021

**W sobotę 1.05. o 18.00 zapraszamy na nasz fanpage @IPN.Szczecin na Facebooku oraz YouTube IPNtvPL na dyskusję online oraz premierę filmu dokumentalnego „Marsz po prawdę. 1 maja 1971 r. w Szczecinie i Gdańsku”**



1280x720

W sobotę 1.05. o 18.00 zapraszamy na nasz fanpage'u @IPN.Szczecin na Facebooku oraz YouTube IPNtvPL na dyskusję online oraz premierę filmu dokumentalnego: **Marsz po prawdę. 1 maja 1971 r. w Szczecinie i Gdańsku.**

O wydarzeniach 1 maja 1971 r. w Szczecinie i Gdańsku będą rozmawiali:

dr Grzegorz Majchrzak – Biuro Badań Historycznych IPN w Warszawie

dr Michał Paziewski – autor monografii „Grudzień 1970 w Szczecinie”

Dyskusję będzie moderował:

dr hab. Sebastian Ligarski, Oddziałowe Biuro Badań Historycznych IPN w Szczecinie

1 Maja w 1971 r., pomimo propagandowych wysiłków komunistycznych władz, obchody odbywały się w cieniu krwawych wydarzeń sprzed kilku miesięcy. Podczas oficjalnego pochodu wśród stoczniovców z „Warskiego”, obok flag państwowych przepasanych kirem, pojawiły się transparenty z hasłami nawołującymi do uczczenia pamięci poległych oraz rozliczenia i ukarania winnych zająć grudniowych. Kiedy kolumna znalazła się przed trybuną, na której zgromadzeni byli przedstawiciele komunistycznych władz, Henryk Toczek, którego brat Zygmunt był jedną z ofiar Grudnia `70, w niemym proteście wznosił zaciśniętą pięść w czarnej rękawicy. Za ten odważny, symboliczny akt sprzeciwu spotkały

go represje ze strony SB.

Do podobnej kontrmanifestacji doszło w Gdańsku. Podczas pochodu robotnicy Stoczni Gdańskiej nieśli transparenty z hasłami: „Żądamy ukarania winnych za zajścia grudniowe oraz żądamy odsłonięcia tablicy ku czci poległych stoczniowców S.G.” Pod bramą nr 2 stoczni składano wieńce i kwiaty, a miejsce to – jak relacjonowała SB – zostało nazwane ścianą płaczu ze względu na starsze kobiety, które na widok wieńców wpadały w szloch. Na liście osób uznanych przez SB za organizatorów i inspiratorów tej akcji widniały 134 nazwiska.

W okresie PRL obchody 1 Maja miały szczególny wymiar propagandowy dla komunistycznych władz. Święto Pracy pozwalało mobilizować społeczeństwo a obowiązkowy udział w oficjalnych pochodach stanowił akt obywatelskiego posłuszeństwa wobec „przewodniej roli PZPR”. Dochowywano zatem wszelkich starań, aby żadne incydenty nie zakłóciły tego obrazu. Szczególna w tym rola przypadała komunistycznym organom, zwłaszcza MO i SB.

## **Retransmisja**

## **Zapowiedź**