

Projekt edukacyjny  
**KAMIENIE PAMIĘCI**  
historie żołnierzy wyklętych  
„że to nie tzy są, ale że kamienie”  
W Weronie, C.K. Norwid

**Regulamin projektu edukacyjnego „Kamienie Pamięci – historie żołnierzy wyklętych”**

**§1**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie edukacyjnym „**Kamienie Pamięci – historie żołnierzy wyklętych**”, zwanym dalej w treści regulaminu Projektem.
2. Projekt prowadzi Instytut Pamięci Narodowej z siedzibą w Warszawie, ul. Towarowa 28.
3. Uczestnikami projektu mogą być klasy, samorządy uczniowskie, kółka historyczne, koła naukowe, drużyny i zastępy harcerskie, młodzież z domów kultury i innych organizacji młodzieżowych, związki kombatanatów, osoby fizyczne. Projekt ma zasięg ogólnopolski i może do niego przystąpić nieograniczona liczba uczestników.
4. Każdy uczestnik projektu akceptuje i wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu poprzez przesłanie do Organizatorów karty zgłoszenia.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.
6. Uczestnicy projektu zobowiązani są zarejestrować się w projekcie poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej znajdującej się na stronie internetowej projektu pod adresem [www.kamieniepamieci.ipn.gov.pl](http://www.kamieniepamieci.ipn.gov.pl) i przesłanie jej do organizatorów do 16 grudnia 2011 r.
7. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia, co jest zarazem potwierdzeniem uczestnictwa w projekcie.
8. Uczestnicy projektu zobowiązani są do dnia 31 marca 2012 przesłać raport z działań zrealizowanych podczas projektu na adres pocztowy:  
Instytut Pamięci Narodowej  
Biuro Edukacji Publicznej IPN („Kamienie Pamięci”)  
ul. Towarowa 28,  
00-839 Warszawa.  
Schemat raportu jest umieszczony na stronie internetowej [www.kamieniepamieci.ipn.gov.pl](http://www.kamieniepamieci.ipn.gov.pl)
9. Uczestnicy wyrażają zgodę, by raport ten był wykorzystywany w celach edukacyjnych i statystycznych przez Instytut Pamięci Narodowej.
10. Uczestnicy zobowiązują się do zamieszczenia w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących projektu „**Kamienie Pamięci – historie żołnierzy wyklętych**” (plakatach, zaproszeniach, informacjach itp.) logo projektu oraz logo Instytutu Pamięci Narodowej oraz zapis: Projekt „**Kamienie Pamięci – historie żołnierzy wyklętych**”, realizowany przez Instytut Pamięci Narodowej
11. Udział w projekcie jest bezpłatny.

## §2

### OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Prawem autorskim chronione są teksty, grafiki, zdjęcia, dźwięki, filmy i inne materiały powstałe w ramach projektu oraz jego logo.
2. Wszelkie materiały powstałe w trakcie prowadzenia projektu można publikować wyłącznie w celach niekomercyjnych z zachowaniem informacji o źródle pochodzenia materiałów. Organizatorzy nie zezwalają na jakiegokolwiek upowszechnianie, wprowadzanie zmian, przesyłanie, drukowanie, powielanie, publiczne odtwarzanie materiałów powstałych w trakcie prowadzenia projektu, z wyjątkiem niekomercyjnego użycia podczas zajęć dydaktycznych w szkołach i innych placówkach prowadzących działalność edukacyjną o charakterze niekomercyjnym
3. Z chwilą nadesłania przez uczestników projektu utworów: zdjęcia, grafiki, tekstu, filmu, nagrania dźwiękowego lub innego materiału edukacyjnego, na Instytut Pamięci Narodowej przechodzą nieodpłatnie autorskie (niewyłączne) prawa majątkowe do utworu (pracy) w zakresie:
  - 5.1 utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
  - 5.2 w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego; oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (Autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu (pracy) powoduje przeniesienie na Instytut Pamięci Narodowej własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę w jakiej został dostarczony.
6. Uczestnik przystępujący do projektu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

## §3

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji projektu jest Instytut Pamięci Narodowej.
3. Uczestnik projektu podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
4. Uczestnik projektu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Instytut Pamięci Narodowej swych danych osobowych w celach komunikacyjnych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych.
5. Uczestnik projektu wyraża zgodę na rozpowszechnienie przez swych danych w zakresie: imię, nazwisko, nazwa i adres instytucji, w ramach której przystępuje do projektu.
6. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz

żądania zaprzestania ich przetwarzania. To ostatnie jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w projekcie.

#### **§4**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Instytut Pamięci Narodowej zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia uczestników projektu poprzez przesłanie informacji o zmianie listownie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz po opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej projektu.